

PORSCHE MASTERPIECES

RANDY LEFFINGWELL
CAMERON INGRAM
MICHAEL FURMAN



INHALT

| | | | |
|--|------------|--|------------|
| Bilder einer Ausstellung – oder: 45 Meisterwerke | 2 | VI: Porsche im Rennsport | 192 |
| I: Die Anfänge eines kleinen Automobilherstellers | 6 | 911 R Nr. 017 (1968) | 194 |
| 356/2 Gmünd-Coupé Nr. 017 (1949) | 8 | 911 L Rallye-Kit/SportKit II Nr. 11810486 (1968) | 204 |
| 356 Coupé „Geteiltscheibe“ (1951) | 16 | 911 Carrera RS 2.7 (1973) | 210 |
| 356 Cabriolet (1952) | 22 | 911 Carrera RS 3.0 (1974) | 218 |
| 356 Continental Coupé (1955) | 28 | 924 Carrera GTS Clubsport (1981) | 224 |
| II: Die Speedster Sammlung | 40 | 911 SC/RS Coupé Nr. 018 (1984/85) | 230 |
| 356 Speedster (1955) | 44 | 911 Carrera Clubsport Coupé (1988) | 234 |
| 356 A T2 Speedster (1957) | 52 | 911/964 Carrera 4 Leichtbau Nr. 01 (1990) | 238 |
| 911 Carrera Speedster (1989) | 56 | 911/964 RS Coupé (1992) | 246 |
| 911/964 Speedster (1994) | 60 | 911/993 RS Coupé (1995) | 250 |
| 911/997 Speedster (2011) | 64 | 911/996 GT3 RS (2004) | 256 |
| III: Der Fuhrmann-Motor | 68 | 911/997 GT3 RS (1. Generation, 2007) | 262 |
| 356 A T2 Carrera GS Coupé (1959) | 70 | 911/997 GT3 RS (2. Generation, 2010) | 268 |
| 356 C Carrera 2 Coupé (1964) | 76 | 911/997 Sport Classic Coupé (2010) | 274 |
| IV: Preise bringen Prestige | 82 | 911/997 GT3 RS 4.0 (2011) | 278 |
| 540 America Roadster Nr. 12336 (1952) | 86 | VII: Neu gedacht | 284 |
| 550 Spyder Nr. 550-0073 (1955) | 94 | 911 STR II von Magnus Walker (1972) | 286 |
| 356 A T2 GS Carrera GT Coupé Nr. 106198 (1959) | 104 | VIII: Die Turbo-Sammlung | 292 |
| 356 A T2 Carrera GT Speedster Nr. 84953 (1959) | 112 | 911/930 Turbo (1975) | 294 |
| 356 B 1600 Carrera GTL Abarth Nr. 1008 (1960) | 120 | 911/964 Turbo 3.6 (1994) | 302 |
| 356 B T5 Super 90 GT Coupé Nr. 114151 (1960) | 130 | 911/993 Turbo S (1997) | 306 |
| 904 Carrera GTS Coupé Nr. 904-078 (1964) | 134 | IX: Die Supersportwagen | 310 |
| 356 SC GT Coupé Nr. 127674 (1964) | 146 | 959 (1988) | 312 |
| V: Der neue Porsche | 150 | Carrera GT (2005) | 322 |
| 911 Coupé (1965) | 154 | | |
| 911 S Coupé (1967) | 162 | | |
| 912 Targa Softwindow (1968) | 168 | | |
| 911 S Coupé (1970) | 176 | | |
| 911 S „Ölklappe“ (1972) | 182 | | |

BILDER EINER AUSSTELLUNG – ODER: 45 MEISTERWERKE

Einen phantastischen Querschnitt der mittlerweile mehr als 70 Jahre langen Porsche-Sportwagengeschichte zeigt „Masterpieces“. Der weltweit renommierte Automobil-Fotograf Michael Furman hat knapp vier Dutzend Highlights der Sammlung Ingram aufs Edelste abgeleuchtet. Porsche-Experte Randy Leffingwell stellt die Juwelen der Zuffenhausener Sportwagenschmiede ausführlich vor und gibt reichlich spannende Hintergrundinformationen.

Bob Ingram hat seine berühmte Kollektion mit Geduld und viel Sachverstand zusammengestellt. So finden sich in diesem prachtvollen Werk Bilder des 17. Autos aus Gmünd, eines der allerersten Porsche also aus der legendären österreichischen Produktion, ebenso wie tolle Porträts von Fahrzeugen mit interessanter Renngeschichte und bekanntem Vorbesitzer. Die Auswahl umfasst 550 Spyder, 904, Speedster aus vier Generationen, 356 Carrera, natürlich den ikonischen 911 in allen Facetten und Rennsport-Versionen, drei herausragende Turbos und schließlich die Supersportwagen 959 und Carrera GT.

Genießen Sie diesen exzellent fotografierten Gang durch die Porsche-Historie – eine Galerie der Spitzenklasse.

Familie Ingram – Die Sammler

Robert Alexander Ingram begann seine Laufbahn in der pharmazeutischen Industrie als Handelsvertreter. Er stieg bald auf und machte Karriere unter anderem bis zum Posten des Geschäftsführers des Pharmariesen GlaxoWellcome, dessen Fusion zum zweitgrößte Unternehmen der Branche, GlaxoSmithKline, er begleitete. Er ist Direktor und Aufsichtsratsmitglied mehrerer Firmen, Institute und Stiftungen.

Bob Ingram war schon als Junge autoverrückt, als er noch mit dem Fahrrad jeden September die örtlichen Autohändler abklapperte, sobald die ersten Exemplare des neuen Modelljahrs herauskamen. Ein Freund brachte ihn 1971 zum ersten Mal mit Porsche in Berührung, aber es sollten noch 20 Jahre vergehen, bis er seinen ersten eigenen kaufte. Ein Ausflug zu den Monterey Historic Automobile Races 1998 war dann der Auslöser einer Sammelleidenschaft, die zu dem führte, was Ingram und seine Frau Jeanie seither an Sensationellem, Einzigartigem und historisch Wertvollem aus der Porsche-Geschichte zusammengetragen haben.

Die beiden sind seit mehr als 50 Jahren verheiratet und haben drei Söhne. Michael lebt und arbeitet in Kalifornien. Rory ist Geschäftsführer und Marketingleiter der Ingram Collection in Durham, North Carolina. Cam ist Teilhaber der Firma Road Scholars, die sich auf Erhaltung, Restaurierung von sowie den Handel mit Sammlerfahrzeugen spezialisiert hat.





Randy Leffingwell

Der Journalist und Buchautor verließ 1970 die Universität von Kansas mit einem Abschluss in Journalismus. Er arbeitete bei mehreren Zeitungen in Kansas City, Chicago und Los Angeles. Seit 1990 hat er zahlreiche Bücher über Automobile, Motorräder und Traktoren geschrieben, aber auch über architektonische Spezialitäten der Westküste und über kalifornischen Wein.

Cameron Ingram

Der ausgemachte Porsche-Experte hat einen Kunsthochschulabschluss als Metall-Bildhauer und einen in Betriebswirtschaft. Ihm gehört die Firma Road Scholars, ein Restaurierungs- und Handelsbetrieb für besonders wertvolle klassische Automobile. Zu den Autos, die Mitarbeiter des Unternehmens restaurierten, gehört auch das Gmünd-Coupé von Hans-Peter Porsche, mit dem Road Scholars 2011 in Pebble Beach den Preis First in Class holte. Cam Ingram berät außerdem private Sammler.

Michael Furman

Allerfeinste Klassiker-Fotografie ist das Metier dieses Ausnahme-Fotografen. Er genießt weltweit einen Ruf als Porträtist der außergewöhnlichsten Automobile. Michael Furman hat gefeierte Ausstellungen besichtigt und zahlreiche Werke mit seinen Bildern veröffentlicht.

